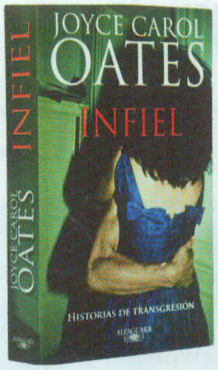
Los Recursos de la Imaginación

Artes visuales del Caribe colombiano
Eduardo Márceles Daconte

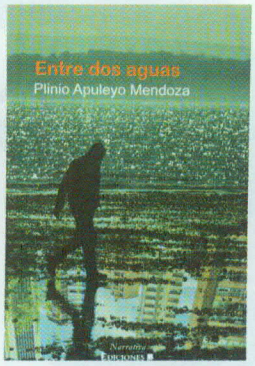
Recorrido histórico por la plástica del Caribe, desde la herencia prehispánica hasta los nombres, que al parecer del autor, han contribuido a definir la personalidad estética de los ocho departamentos del litoral Caribe colombiano en la segunda mitad del siglo XX.



Infiel

Joyce Carol Oates
Editorial Alfaguara, 545 páginas.

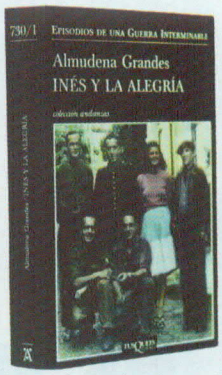
Esta escritora norteamericana ha sonado, una y otra vez, como candidata al Premio Nobel. En esta oportunidad presenta una selección de 21 "novelas en miniatura" dominadas por el amor, el placer y la pasión, pero, principalmente, por los celos, la ausencia, la ira, el deseo de venganza, el egoísmo y el dolor.



Entre dos aguas

Plinio Apuleyo Mendoza
Ediciones B, 442 páginas.

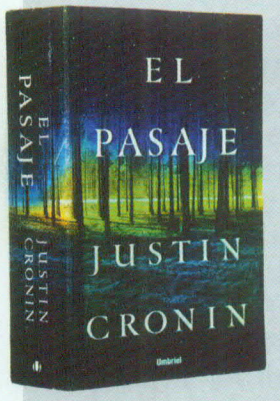
Casi 10 años estuvo Plinio por fuera de las librerías, y regresa para dar su versión, a partir de un relato de ficción con no pocas referencias autobiográficas, de otras guerras que, asegura, se desarrollan entre bambalinas, ocultas por la violencia guerrillera que diariamente se vive en Colombia.



Inés y la alegría

Almudena Grandes
Tusquets Editores, 729 páginas.

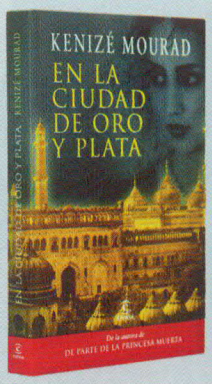
A partir de un poco conocido episodio posterior a la Guerra Civil Española, la autora de *Las edades de Lulú* crea una novela, mezcla de historia de amor y relato político; la primera de una saga de seis libros sobre la guerra, que cuentan historias reales en el marco de novelas de ficción.



El pasaje

Justin Cronin
Umbriel Editores, 1084 páginas

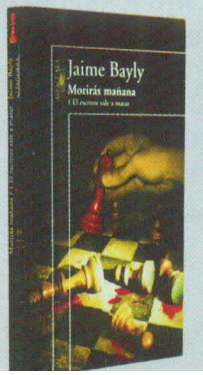
Dicen que Ridley Scott ya compró los derechos de esta novela. Misteriosos experimentos con virus realizados en medio de la selva en presos condenados a muerte originan una extraña epidemia que convierte a los seres humanos en sanguinarios vampiros. Una pequeña niña parece ser la única esperanza.



En la ciudad de oro y plata

Kenizé Mourad
Editorial Espasa, 412 páginas

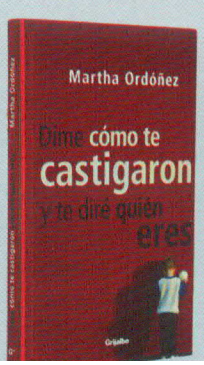
La India, especialmente durante los años del dominio británico, es siempre una excelente locación para una novela como esta, que mezcla acontecimientos históricos (la resistencia contra la invasión extranjera) con una historia de amor y de aventuras, protagonizada, además, por una mujer, la cuarta esposa del rey.



El escritor sale a matar

Jaime Bayly
232 páginas

Un escritor, entre el éxito y la mala fama, decide invertir los últimos seis meses de su vida dando muerte a todos los que considera responsables de su infortunio. Este encabezado es la base de una trilogía llamada *Morirás mañana*, que el autor peruano ha comenzado con esta novela en la que, además, aprovecha para hacer una crítica, nada disimulada, al medio literario.



Dime cómo te castigaron y te diré quién eres

Martha Ordóñez
Editorial Grijalbo, 180 páginas.

Ordóñez publica su segundo libro, en donde retoma el tema del abuso infantil, justificado en una legislación que permite el "castigo moderado"; para algunos, una autorización para infringirles daño físico a sus hijos.